

# CONTRA A ABSTRACÇÃO

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Centro de Artes e Cultura  
de Ponte de Sor

7 de julho —  
27 de outubro 2018

*curadoria:*  
Sandra Vieira Jürgens

## LISTA DE OBRAS

Álvaro Lapa  
(Évora, 1939 – Porto, 2006)  
*Caderno de Sade*, 1989  
Esmalte acrílico sobre plateax,  
67 x 125 cm, Inv. 334333

Álvaro Lapa  
(Évora, 1939 – Porto, 2006)  
*Caderno de Michaux*, 1989-1990  
Colagem, esmalte acrílico e marcador  
sobre plateax, 88 x 125 cm, Inv. 334335

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*C.A.*, 1984  
Madeira e bronze,  
12 x 12 x 2,5 cm, Inv. 602172

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Calvin*, 1993  
Aquários de vidro,  
51 x 31 x 31 cm, Inv. 602185

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
e Pedro Casqueiro  
(Lisboa, 1959)  
*Solitaire Universe!*, 1994  
Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira  
de madeira e vidro, 63 x 122 x 11 cm, Inv. 602175

Ana Maria Tavares  
(Belo Horizonte/Brasil, 1958)  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Aço inoxidável e espelho,  
Dimensões variáveis, Inv. 540625

Ana Miranda Rodrigues  
(Lisboa, 1951)  
*Phlegethon I*, 1990  
Óleo sobre tela, 108 x 228 x 8 cm,  
Inv. 340932

Ângela Ferreira  
(Maputo/Moçambique, 1958)  
*Manta de Trapos (bandeira)*, 1997  
(adaptada em 2018), Tecido, linhas, acrílico  
e autocolante, Dimensões variáveis, Inv. 563813

Ângelo de Sousa  
(Maputo/Moçambique,  
1938 – Porto, 2011)  
*3-4-10G*, 2003  
Tinta acrílica sobre tela,  
170,2 x 200 cm, Inv. 571257

António Ole  
(Luanda/Angola, 1951)  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Tinta acrílica e papel vegetal sobre tela,  
93 x 206,5 cm, Inv. 576344

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel,  
192,1 x 103 cm, Inv. 439074

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel,  
190 x 102 cm, Inv. 439075

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Escape n.º 3*, 1966  
III/V (P.A.), Gravura a 3 cores,  
Papel: J. Green, Papel (57 x 79 cm) /  
Superfície impressa (47,4 x 57,4 cm),  
Tiragem: 5 provas de artista (numeradas de I a V),  
Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Wall*, 1969  
XII/XII (P.A.), Gravura a 2 cores,  
Papel: Hayle Mill, Papel (80 x 56,6 cm) /  
Superfície impressa (55,6 x 37,3 cm),  
Tiragem: 12 provas de artista (numeradas de I a XII),  
Inv. 877571

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*25 meters of piece*, 2005  
Tinta acrílica sobre tela, tubo e braçadeiras metálicas  
(suspensão), 2500 x 160 cm, Inv. 603775

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*Self-portrait with blue balloon*, 2002  
Vídeo mono-canal, PAL, cor, som, 1'05",  
Dimensões variáveis, Inv. 653557

Cruzeiro Seixas  
(Amadora, 1920)  
*Sem título*, 1980  
Tinta da china e guache sobre papel,  
47,6 x 45,8 cm, Inv. 224007

Dick Arentz  
(Detroit/E.U.A., 1935)  
*Figueira da Foz, Portugal*, 1990  
Prova vintage de platina e paládio,  
53,4 x 66,5 cm, Inv. 296868

Edgard de Souza  
(S. Paulo/Brasil, 1962)  
*Bagos*, 1991  
Pele de vaca sobre madeira,  
2 x (Ø 30cm), Inv. 539173

Eduardo Batarda  
(Coimbra, 1943)  
*Sem título*, 1971  
Tinta acrílica sobre tela,  
113,6 x 83 x 2 cm, Inv. 290990

Ernesto de Sousa  
(Lisboa, 1921 – 1988)  
*Isto é pintura sobre papel*, 1977  
Gelatina sal de prata e colagem,  
5 x (50 x 50 cm), Inv. 422038

Espiga Pinto  
(Vila Viçosa, 1940 – Porto, 2014)  
*Cavalo com sol*, novembro-dezembro de 1967  
(1.ª série), 1/150, xilogravura a 3 cores,  
Papel: C.M. Fabriano, 100 algodão,  
Papel (76 x 57 cm) / Superfície impressa (74,5 x 52,5 cm),  
Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150),  
mais 15 provas de artista (numeradas de I a XV),  
Inv. 626077

Fernanda Fragateiro  
(Montijo, 1962)  
*Bancos*, 2000  
MDF e tecido, 2 x (500 x 52 x 50 cm), Inv. 539306

Fernanda Fragateiro  
(Montijo, 1962)  
*Estante e Coleção de livros de autores  
que se suicidaram*, 2000  
Contraplacado e livros, 140 x 250 x 20 cm, Inv. 539307

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica sobre tela, 55 x 55 cm, Inv. 439328

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica e impressão serigráfica sobre tela,  
55 x 55,1 cm, Inv. 439329

Francisco Rocha  
(Lisboa, 1958)  
*Instalação 191093 (Parte 1)*, 1993  
(adaptada em 2018), Plástico, metal, motores  
e fios eléctricos, Dimensões variáveis, Inv. 346952

Francisco Rocha  
(Lisboa, 1958)  
*Instalação 191093 (Parte 2)*, 1993  
(adaptada em 2018), Papel impresso e metal,  
Dimensões variáveis, Inv. 346953

## LISTA DE OBRAS

Gerardo Burmester  
(Porto, 1953)

***Mãe*, 1992**

Madeira e feltro, 41 x 228 x 39,3 cm,  
Inv. 337849

Godfrey Frankel  
(Cleveland/EUA, 1912 –  
Washington/EUA, 1995)

***Portugal (Schoolyard)*, 1978**

Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata,  
18,8 x 24 cm, Inv. 296874

Isabel Pons  
(Barcelona/Espanha, 1912 –  
Rio de Janeiro/Brasil, 2002)

***Gravura*, junho de 1969**

(2.ª série), 1/150, gravura sobre cobre,  
água-tinta e craquelet, a 1 cor, Papel: C.M. Fabriano,  
100% algodão, Papel (56,5 x 38 cm) /  
Superfície impressa (37,5 x 22 cm),  
Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150)  
mais 20 provas de artista (numeradas de I a XX),  
Inv. 626112, Marcas: Selo cunhado do editor

Jac Leirner  
(São Paulo/Brasil, 1961)

***Corpus Delicti*, 1993**

Almofadas e lençóis de companhias aéreas,  
41 x 100 x 35 cm, Inv. 539171

João Paulo Feliciano  
(Caldas da Rainha, 1963)

***Xerox Landscape N.º 16*, 1993**

Fotocópia impressa a quente sobre sarja,  
30 x 42 x 1,5 cm, Inv. 337361

Joaquim Rodrigo  
(Lisboa, 1912-1997)

***Vermelho x azul n.º 3*, 1958**

Óleo sobre tela, 89,2 x 130,4 cm, Inv. 241898

Joaquim Rodrigo  
(Lisboa, 1912-1997)

***Vau - IV*, 1980**

Tinta vinílica sobre platex,  
99,8 x 149,8 x 1,5 cm, Inv. 241899

Jorge Pinheiro  
(Coimbra, 1931)

***Mensagem Inequívoca I*, 1977**

Tinta acrílica sobre tela,  
120,2 x 190 x 3,3 cm, Inv. 239009

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)

***Sem título*, 2005**

Óleo sobre tela, 33,6 x 41 cm, Inv. 617973

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)

***Sem título*, 2005**

Óleo sobre tela, 33,2 x 41 x 1,5 cm, Inv. 617975

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)

***Sem título*, 2005**

Óleo sobre tela, 81 x 65 cm, Inv. 617978

José Manuel Rodrigues  
(Lisboa, 1951)

***Cabo Verde*, 1997**

Prova gelatina sal de prata,  
40,6 x 50,4 cm, Inv. 563830

Júlia Ventura  
(Lisboa, 1952)

***Sem título*, 1989**

Cibachrome montado sobre plexiglas,  
aço inox (15 elementos),  
275 x 240 cm (dimensão total),  
Inv. 529015

Kees Scherer  
(Amesterdão/Holanda, 1920-1993)

***Fishing Port*, 1959**

Prova gelatina sal de prata (vintage),  
26 x 23,7 cm, Inv. 592302

Leonel Moura  
(Lisboa, 1948)

***Europa*, 1992**

Serigrafia sobre papel sobre alumínio e luz negra,  
300 x 1400 cm, Inv. 360816

Luís Demée  
(Macau/China, 1929 – Porto, 2014)

***O quadrado negro*, 1973**

Óleo sobre tela, 145,5 x 96,5 cm, Inv. 276112

Manuela Almeida  
(Lisboa, 1945-2002)

***Sem título*, 1990**

Madeira, metal, vidro e tinta acrílica sobre tela  
85,5 x 85,5 x 10,5 cm, Inv. 422483

Margarida Reis  
(Porto, 1933)

***Estrutura e movimento*, 1986-1987**

Cordão de seda, tiras de cetim, algodão (teia),  
229 x 181 cm, Inv. 246452

Pedro Cabrita Reis  
(Lisboa, 1956)

***Sem título*, 1986**

Tinta acrílica sobre tela, 169,8 x 144 x 2 cm,  
Inv. 247187

Pedro Casqueiro  
(Lisboa, 1959)

***34 Dias Castanhos*, 1993**

Óleo sobre papel japonês colado em tela, lacre,  
fio do norte e fórmica, 163 x 148 x 3 cm,  
Inv. 337188

Pedro Diniz Reis  
(Lisboa, 1972)

***AA-ZZ*, 2011**

26 livros, mesa e cadeira, Dimensões variáveis,  
Inv. 664284

Peter Fink  
(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

***People working in the field, Portugal*, 1954**

Prova gelatina sal de prata,  
16,8 x 22,5 cm, Inv. 296899

Peter Fink  
(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

***Nazaré, Portugal (Four young men  
with caps)*, 1954**

Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata,  
32,6 x 23,9 cm, Inv. 296900

Pires Vieira  
(Porto, 1950)

***Matisse, Rothko, Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975**

Esmalte sintético sobre tela solta,  
189,5 x 190,5 cm, Inv. 360822

# CONTRA A ABSTRACÇÃO

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

curadoria:  
Sandra Vieira Jürgens

7 de julho —  
27 de outubro 2018

Álvaro Lapa  
Ana Jotta  
Ana Maria Tavares  
Ana Miranda Rodrigues  
Ângela Ferreira  
Ângelo de Sousa  
António Ole  
António Palolo  
Bartolomeu Cid dos Santos  
Bruno Pacheco  
Cruzeiro Seixas  
Dick Arentz  
Edgard de Souza

Eduardo Batarda  
Ernesto de Sousa  
Espiga Pinto  
Fernanda Fragateiro  
Fernando Calhau  
Francisco Rocha  
Gerardo Burmester  
Godfrey Frankel  
Isabel Pons  
Jac Leirner  
João Paulo Feliciano  
Joaquim Rodrigo  
Jorge Pinheiro

José Loureiro  
José Manuel Rodrigues  
Júlia Ventura  
Kees Scherer  
Leonel Moura  
Luís Demée  
Manuela Almeida  
Margarida Reis  
Pedro Casqueiro  
Pedro Cabrita Reis  
Pedro Diniz Reis  
Peter Fink  
Pires Vieira

Caixa Geral  
de Depósitos

Culturgest

PONTE SOR

CAC



Ana Maria Tavares  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Inv. 540625



Ana Maria Tavares  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Inv. 540625



Jorge Pinheiro  
*Mensagem*  
*Inequívoca I*, 1977  
Inv. 239009

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

Ernesto de Sousa  
*Isto é pintura sobre*  
*papel*, 1977  
Inv. 422038

Dick Arentz  
*Figueira da Foz*,  
*Portugal*, 1990  
Inv. 296868

Kees Scherer  
*Fishing Port*, 1959  
Inv. 592302

Peter Fink  
*People working in the*  
*field, Portugal*, 1954  
Inv. 296899

José M. Rodrigues  
*Cabo Verde*, 1997  
Inv. 563830

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Peter Fink  
*Nazaré, Portugal*  
*(Four young men*  
*with caps)*, 1954  
Inv. 296900

Godfrey Frankel  
*Portugal*  
*(Schoolyard)*, 1978  
Inv. 296874



Margarida Reis  
*Estrutura e movimento,*  
1986-1987  
Inv. 246452

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Escape n.º 3,* 1966  
Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Wall,* 1969  
Inv. 877571

Cruzeiro Seixas  
*Sem título,* 1980  
Inv. 224007

Isabel Pons  
*Gravura,* junho de 1969  
(2.ª série)  
Inv. 626112

João Paulo Feliciano  
*Xerox Landscape N.º 16,* 1993  
Inv. 337361





Álvaro Lapa  
*Caderno de Sade*, 1989  
Inv. 334333

Pedro Cabrita Reis  
*Sem título*, 1986  
Inv. 247187

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Margarida Reis  
*Estrutura e movimento*,  
1986-1987  
Inv. 246452

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173



Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439328

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Pedro Casqueiro  
*34 Dias Castanhos*, 1993  
Inv. 337188

Álvaro Lapa  
*Caderno de Sade*, 1989  
Inv. 334333

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439329

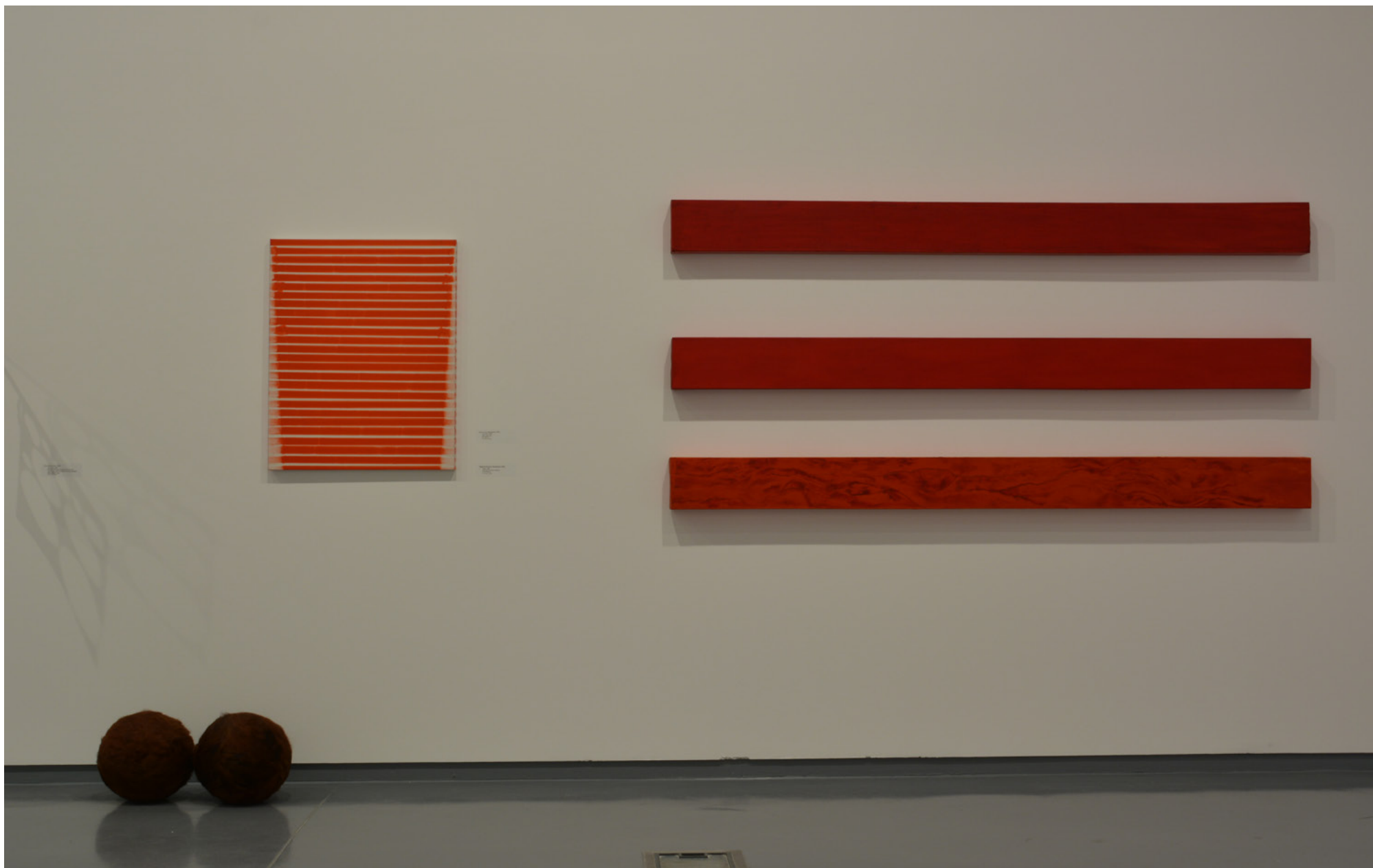
Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Pedro Cabrita Reis  
*Sem título*, 1986  
Inv. 247187

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

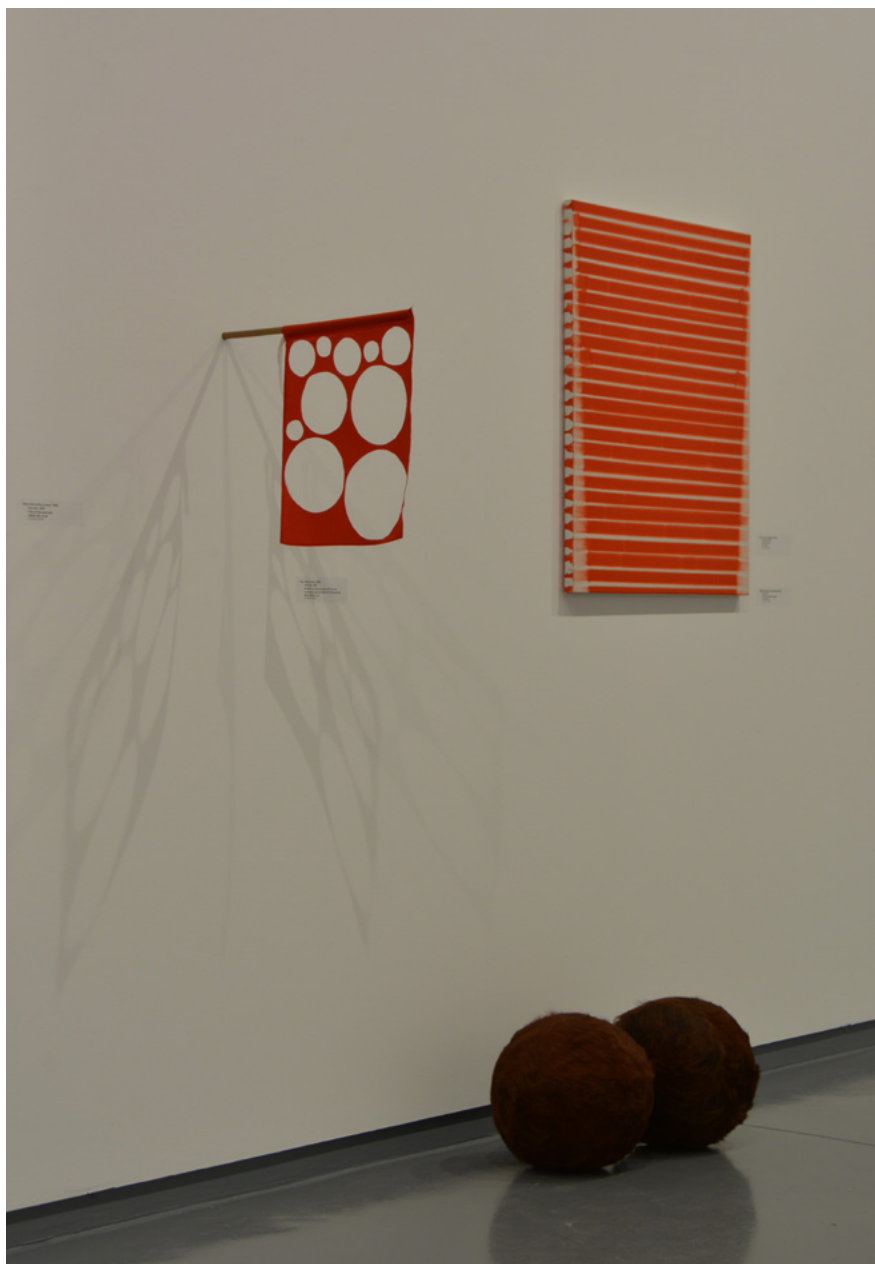
Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173



Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

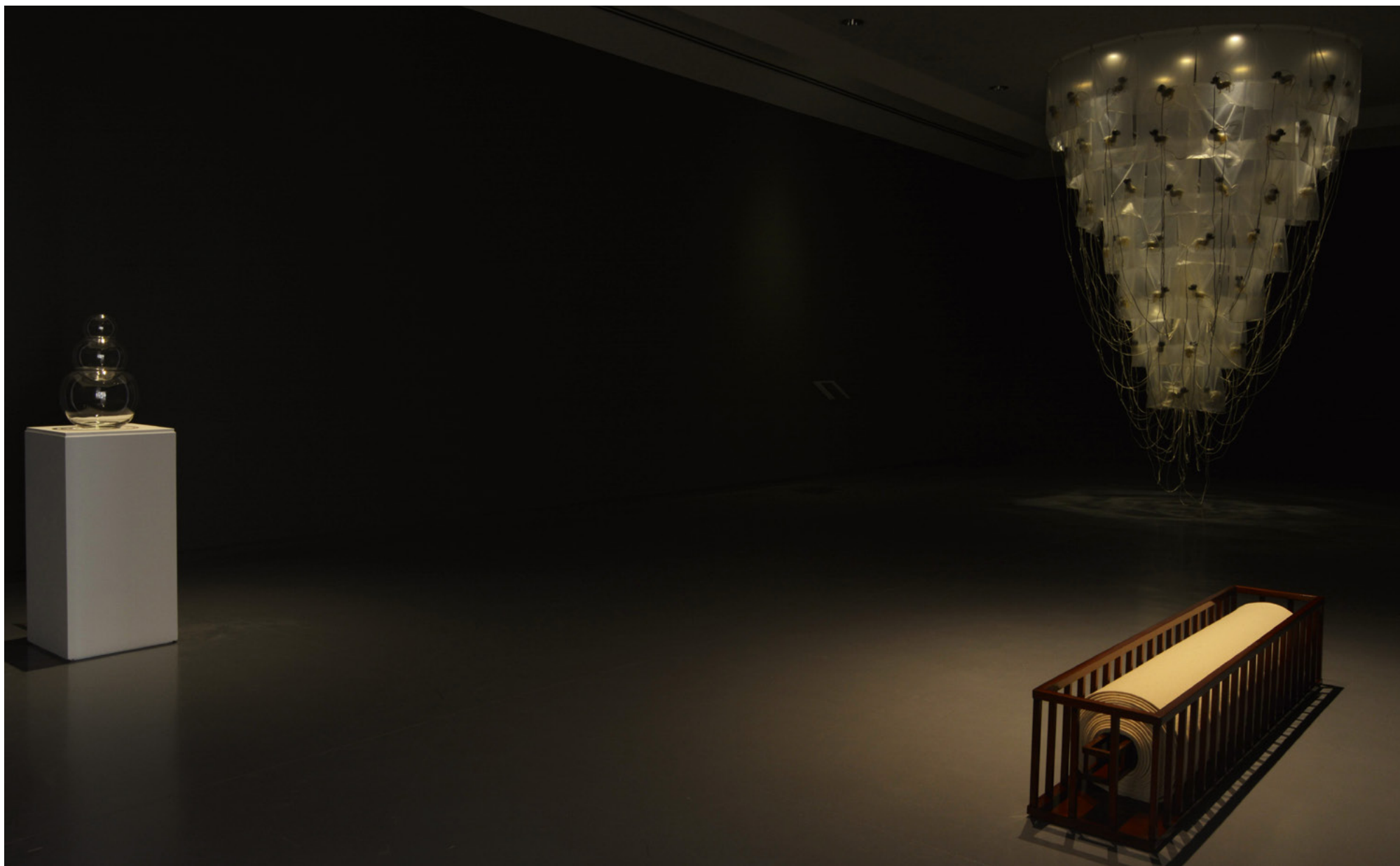
Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932



Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978



Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 2)*,  
1993, (adaptada em 2018)  
Inv. 346953

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1)*,  
1993 (adaptada em 2018)  
Inv. 346952

Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849



Ana Jotta  
*Calvin, 1993*  
Inv. 602185



Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1),*  
*1993 (adaptada em 2018)*  
Inv. 346952



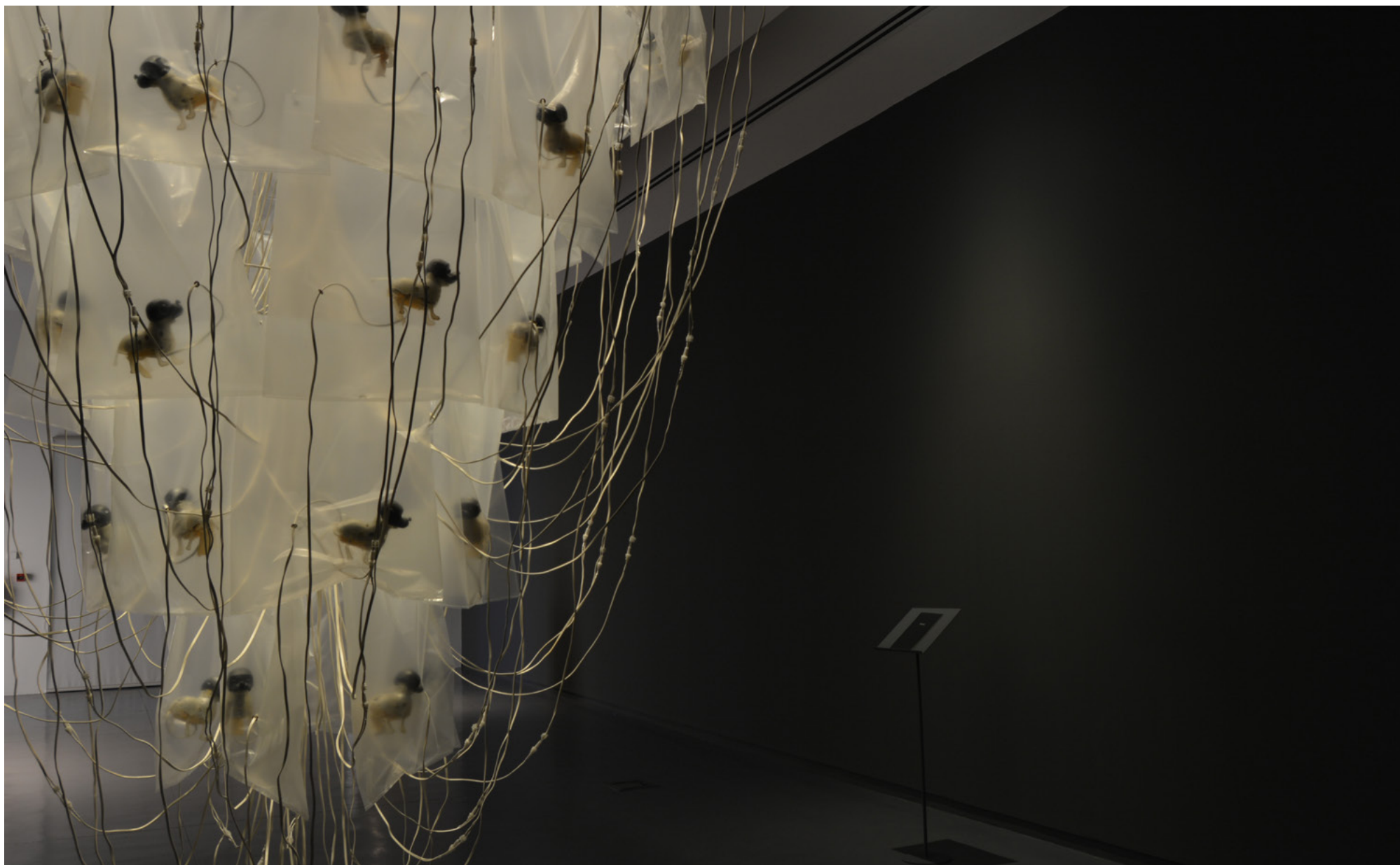
Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849



Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 2)*,  
1993, (adaptada em 2018)  
Inv. 346953

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1)*,  
1993 (adaptada em 2018)  
Inv. 346952





Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1)*,  
1993 (adaptada em 2018)  
Inv. 346952

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 2)*,  
1993, (adaptada em 2018)  
Inv. 346953



Pires Vieira  
*Matisse, Rothko, Ad Reinhardt*  
–*Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

Luís Demée  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074



**António Palolo**  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

**Joaquim Rodrigo**  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

**Ângela Ferreira**  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813

**António Ole**  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344



Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344

Ângela Ferreira  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n.º 3*, 1958  
Inv. 241898



**Eduardo Batará**  
*Sem título*, 1971  
Inv. 290990

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617973

**Pires Vieira**  
*Matisse, Rothko, Ad Reinhardt*  
– *Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

**Luís Demée**  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112

**António Palolo**  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617975



**Bruno Pacheco**  
*25 meters of piece*, 2005  
Inv. 603775

**Bruno Pacheco**  
*Self-portrait with blue  
balloon*, 2002  
Inv. 653557

**Fernanda Fragateiro**  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306



Ângelo de Sousa  
*3-4-10G*, 2003  
Inv. 571257

Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284



Ângelo de Sousa  
*3-4-10G*, 2003  
Inv. 571257

Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284

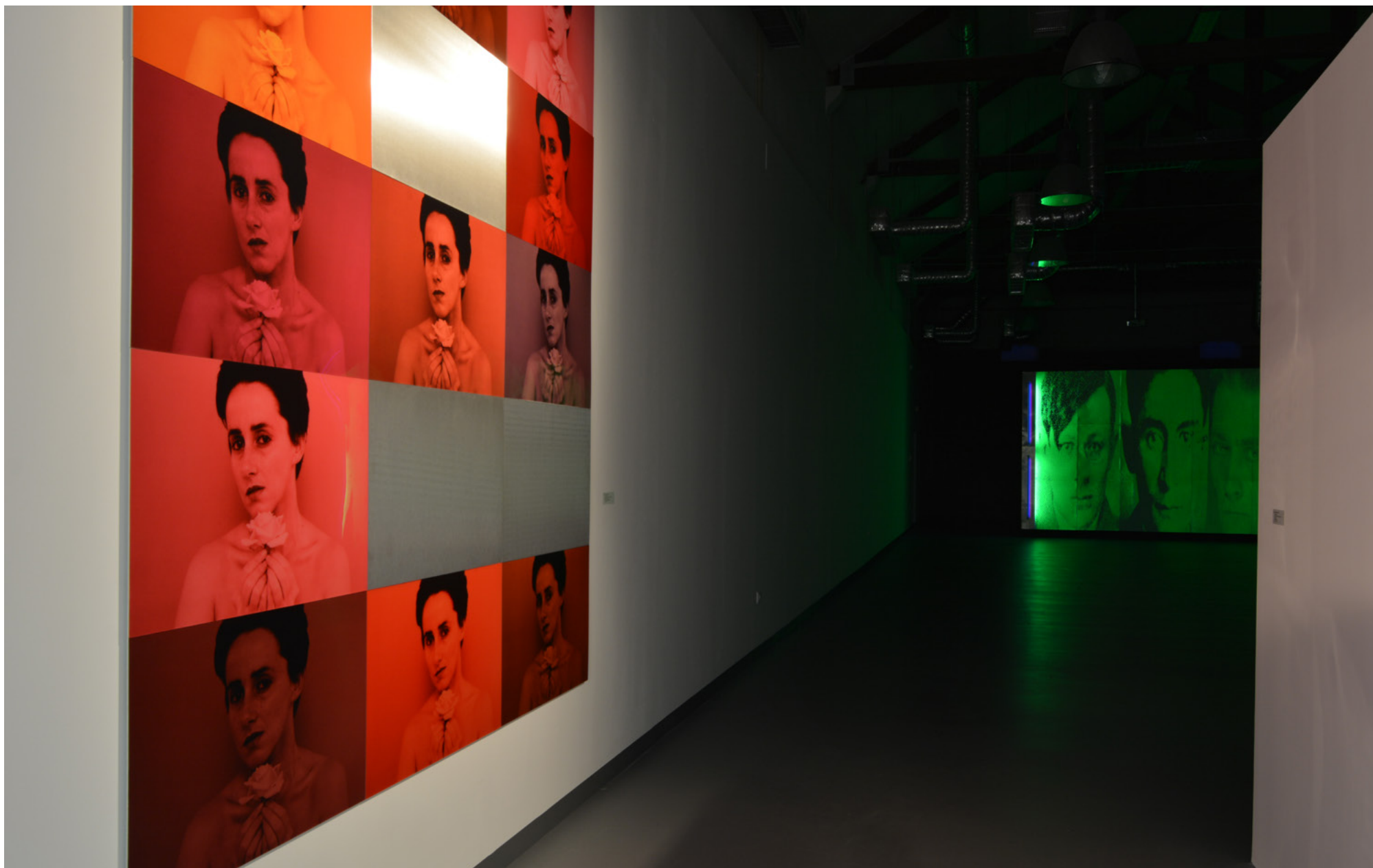
Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175





Eduardo Bataida  
*Sem título*, 1971  
Inv. 290990

Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015



Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015

Leonel Moura  
*Europa*, 1992  
Inv. 360816



Leonel Moura  
*Europa, 1992*  
Inv. 360816

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***

# CONTRA A ABSTRACÇÃO

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Centro de Arte Oliva

15 de março —  
2 de junho 2019

*curadoria:*  
Sandra Vieira Jürgens

## LISTA DE OBRAS

Álvaro Lapa

(Évora, 1939 – Porto, 2006)

*Caderno de Michaux*, 1989-1990

Colagem, esmalte acrílico e marcador sobre platex, 88 x 125 cm, Inv. 334335

Ana Hatherly

(Porto, 1929 - Lisboa, 2015)

*Os Anjos II (da Série Rilkeana)*, 1999

Tinta preta sobre papel, 21 x 15 cm, Inv. 664294

Ana Jotta

(Lisboa, 1946)

*C.A.*, 1984

Madeira e bronze, 12 x 12 x 2,5 cm, Inv. 602172

Ana Jotta

(Lisboa, 1946)

*Sem título*, 1997

Bandeira de aviso em pano com círculos recortados, cabo de madeira e fio de algodão, 45,2 x 38,2 x 1 cm, Inv. 602177

Ana Jotta

(Lisboa, 1946)

*Coruscasti*, 2000

Semi-esferas de loiça, página de errata de livro e película de PVC de cozinha, 21 x 13,8 x 3 cm, Inv. 602178

Ana Jotta

(Lisboa, 1946)

*Calvin*, 1993

Aquários de vidro, 51 x 31 x 31 cm, Inv. 602185

Ana Jotta

(Lisboa, 1946)

e Pedro Casqueiro

(Lisboa, 1959)

*Solitaire Universel*, 1994

Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira de madeira e vidro, 63 x 122 x 11 cm, Inv. 602175

Ana Maria Tavares

(Belo Horizonte/Brasil, 1958)

*Coluna com retrovisor*, 1997

Aço inoxidável e espelho, Dimensões variáveis, Inv. 540625

Ana Miranda Rodrigues

(Lisboa, 1951)

*Phlegethon I*, 1990

Óleo sobre tela, 108 x 228 x 8 cm, Inv. 340932

Ângela Ferreira

(Maputo/Moçambique, 1958)

*Manta de Trapos (bandeira)*, 1997

(adaptada em 2018), Tecido, linhas, acrílico e autocolante, Dimensões variáveis, Inv. 563813

Ângelo de Sousa

(Maputo/Moçambique,

1938 – Porto, 2011)

*3-4-10G*, 2003

Tinta acrílica sobre tela, 170,2 x 200 cm, Inv. 571257

António Ole

(Luanda/Angola, 1951)

*Desintegrações (II)*, 2003

Tinta acrílica e papel vegetal sobre tela, 93 x 206,5 cm, Inv. 576344

António Palolo

(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)

*Sem título*, 1995

Tinta acrílica sobre papel, 192,1 x 103 cm, Inv. 439074

António Palolo

(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)

*Sem título*, 1995

Tinta acrílica sobre papel, 190 x 102 cm, Inv. 439075

Bartolomeu Cid dos Santos

(Lisboa, 1931-2008)

*The Escape n.º 3*, 1966

III/V (P.A.), Gravura a 3 cores, Papel: J. Green, Papel (57 x 79 cm) / Superfície impressa (47,4 x 57,4 cm), Tiragem: 5 provas de artista (numeradas de I a V), Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos

(Lisboa, 1931-2008)

*The Wall*, 1969

XII/XII (P.A.), Gravura a 2 cores, Papel: Hayle Mill, Papel (80 x 56,6 cm) / Superfície impressa (55,6 x 37,3 cm), Tiragem: 12 provas de artista (numeradas de I a XII), Inv. 877571

Bruno Pacheco

(Lisboa, 1974)

*25 meters of piece*, 2005

Tinta acrílica sobre tela, tubo e braçadeiras metálicas (suspensão), 2500 x 160 cm, Inv. 603775

Bruno Pacheco

(Lisboa, 1974)

*Self-portrait with blue balloon*, 2002

Vídeo mono-canal, PAL, cor, som, 1'05", dimensões variáveis, Inv. 653557

Cruzeiro Seixas

(Amadora, 1920)

*Sem título*, 1980

Tinta da china e guache sobre papel, 47,6 x 45,8 cm, Inv. 224007

Dick Arentz

(Detroit/E.U.A., 1935)

*Figueira da Foz, Portugal*, 1990

Prova vintage de platina e paládio, 53,4 x 66,5 cm, Inv. 296868

Domingos Pinho

(Porto, 1937)

*Sobre uma ideia de destruição do suporte I*, 1973

Óleo sobre tela, 99,5 x 99,5 x 2 cm, Inv. 233294

Edgard de Souza

(S. Paulo/Brasil, 1962)

*Bagos*, 1991

Pele de vaca sobre madeira, 2 x (Ø 30cm), Inv. 539173

Eduardo Batarida

(Coimbra, 1943)

*Sem título*, 1971

Tinta acrílica sobre tela, 113,6 x 83 x 2 cm, Inv. 290990

Ernesto de Sousa

(Lisboa, 1921 – 1988)

*Isto é pintura sobre papel*, 1977

Gelatina sal de prata e colagem, 5 x (50 x 50 cm), Inv. 422038

Espiga Pinto

(Vila Viçosa, 1940 – Porto, 2014)

*Cavalo com sol*, novembro-dezembro de 1967

(1.ª série), 1/150, xilogravura a 3 cores, Papel: C.M. Fabriano, 100 algodão, Papel (76 x 57 cm) / Superfície impressa (74,5 x 52,5 cm), Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150), mais 15 provas de artista (numeradas de I a XV), Inv. 626077

Fernanda Fragateiro

(Montijo, 1962)

*Bancos*, 2000

MDF e tecido, 2 x (500 x 52 x 50 cm), Inv. 539306

Fernanda Fragateiro

(Montijo, 1962)

*Estante e Coleção de livros de autores que se suicidaram*, 2000

Contraplacado e livros, 140 x 250 x 20 cm, Inv. 539307

Fernando Calhau

(Lisboa, 1948-2002)

*Sem título*, 1973

Tinta acrílica sobre tela, 55 x 55 cm, Inv. 439328

Fernando Calhau

(Lisboa, 1948-2002)

*Sem título*, 1973

Tinta acrílica e impressão serigráfica sobre tela, 55 x 55,1 cm, Inv. 439329

Francisco Rocha

(Lisboa, 1958)

*Instalação 191093 (Parte 1)*, 1993

(adaptada em 2018), Plástico, metal, motores e fios eléctricos, Dimensões variáveis, Inv. 346952

Francisco Rocha

(Lisboa, 1958)

*Instalação 191093 (Parte 2)*, 1993

(adaptada em 2018), Papel impresso e metal, Dimensões variáveis, Inv. 346953

Gerardo Burmester

(Porto, 1953)

*Mãe*, 1992

Madeira e feltro, 41 x 228 x 39,3 cm, Inv. 337849

Godfrey Frankel

(Cleveland/EUA, 1912 –

Washington/EUA, 1995)

*Portugal (Schoolyard)*, 1978

Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata, 18,8 x 24 cm, Inv. 296874

## LISTA DE OBRAS

Isabel Pons  
(Barcelona/Espanha, 1912 –  
Rio de Janeiro/Brasil, 2002)  
***Gravura***, junho de 1969  
(2.ª série), 1/150, gravura sobre cobre,  
água-tinta e craquelet, a 1 cor, Papel: C.M. Fabriano,  
100% algodão, Papel (56,5 x 38 cm) /  
Superfície impressa (37,5 x 22 cm),  
Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150)  
mais 20 provas de artista (numeradas de I a XX),  
Inv. 626112, Marcas: Selo cunhado do editor

Jac Leirner  
(São Paulo/Brasil, 1961)  
***Corpus Delicti***, 1993  
Almofadas e lençóis de companhias aéreas,  
41 x 100 x 35 cm, Inv. 539171

Joana Rêgo  
(Porto, 1970)  
***Once absent***, 2001  
Tinta acrílica sobre tela de linho,  
200 x 200 x 5 cm, Inv. 540640

Joana Rêgo  
(Porto, 1970)  
***Once present***, 2001  
Tinta acrílica sobre tela de linho,  
200 x 200 x 5 cm, Inv. 540641

João Paulo Feliciano  
(Caldas da Rainha, 1963)  
***Xerox Landscape N.º 16***, 1993  
Fotocópia impressa a quente sobre sarja,  
30 x 42 x 1,5 cm, Inv. 337361

João Paulo Feliciano  
(Caldas da Rainha, 1963)  
***Light Corner***, 1990  
Mogno, grampos metálicos, couro, elásticos, gambiarras,  
temporizador, 190 x 200 x 200 cm, Inv. 360814

Joaquim Bravo  
(Évora, 1935 - Lisboa, 1990)  
***Sem título***, 1982  
Tinta acrílica e feltro sobre papel, 37,5 x 47 cm, Inv. 360826

Joaquim Rodrigo  
(Lisboa, 1912-1997)  
***Vermelho x azul n.º 3***, 1958  
Óleo sobre tela, 89,2 x 130,4 cm, Inv. 241899

Joaquim Rodrigo  
(Lisboa, 1912-1997)  
***Vau - IV***, 1980  
Tinta vinílica sobre platex,  
99,8 x 149,8 x 1,5 cm, Inv. 241899

Jorge Pinheiro  
(Coimbra, 1931)  
***Mensagem Inequivoca I***, 1977  
Tinta acrílica sobre tela, 120,2 x 190 x 3,3 cm, Inv. 239009

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)  
***Sem título***, 2006  
Óleo sobre tela, 38 x 46 x 1,5 cm, Inv. 617976

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)  
***Sem título***, 2005  
Óleo sobre tela, 65 x 81 cm, Inv. 617977

José Loureiro  
(Mangualde, 1961)  
***Sem título***, 2005  
Óleo sobre tela, 81 x 65 cm, Inv. 617978

José M. Rodrigues  
(Lisboa, 1951)  
***Cabo Verde***, 1997  
Prova gelatina sal de prata, 40,6 x 50,4 cm, Inv. 563830

José Pedro Croft  
(Porto, 1957)  
***Sem título***, 2005  
Guache e tinta de esmalte sintético sobre papel,  
152 x 252 cm, Inv. 593441

Júlia Ventura  
(Lisboa, 1952)  
***Sem título***, 1989  
Cibachrome montado sobre plexiglas, aço inox  
(15 elementos), 275 x 240 cm (dimensão total), Inv. 529015

Kees Scherer  
(Amesterdão/Holanda, 1920-1993)  
***Fishing Port***, 1959  
Prova gelatina sal de prata (vintage), 26 x 23,7 cm, Inv. 592302

Leonel Moura  
(Lisboa, 1948)  
***Europa***, 1992  
Serigrafia sobre papel sobre alumínio e luz negra,  
300 x 1400 cm, Inv. 360816

Luís Demée  
(Macau/China, 1929 – Porto, 2014)  
***O quadrado negro***, 1973  
Óleo sobre tela, 145,5 x 96,5 cm, Inv. 276112

Manuela Almeida  
(Lisboa, 1945-2002)  
***Sem título***, 1990  
Madeira, metal, vidro e tinta acrílica sobre tela  
85,5 x 85,5 x 10,5 cm, Inv. 422483

Margarida Reis  
(Porto, 1933)  
***Estrutura e movimento***, 1986-1987  
Cordão de seda, tiras de cetim, algodão (teia),  
229 x 181 cm, Inv. 246452

Miguel Soares  
(Braga, 1970)  
***Time Zones***, 2003  
Vídeo mono-canal, PAL, cor, som, 5' 28",  
Dimensões variáveis, Inv. 593439

Nadir Afonso  
(Chaves, 1920 - Cascais, 2013)  
***Offrande***, 1956  
Óleo sobre tela, 74,3 x 124 cm, Inv. 213275

Pedro Cabrita Reis  
(Lisboa, 1956)  
***Sem título***, 1986  
Tinta acrílica sobre tela, 169,8 x 144 x 2 cm, Inv. 247187

Pedro Cabrita Reis  
(Lisboa, 1956)  
***H. Suite (XII)***, 1993  
Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano  
cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos elétricos e corda,  
150 x 140 x 700 cm, Inv. 336299

Pedro Cabrita Reis  
(Lisboa, 1956)  
***Double Monochrome Green (PW6)***, 2000  
Alumínio e tinta acrílica sobre vidro,  
220 x 182 x 13 cm, Inv. 528651

Pedro Casqueiro  
(Lisboa, 1959)  
***34 Dias Castanhos***, 1993  
Óleo sobre papel japonês colado em tela, lacre,  
fio do norte e fórmica, 163 x 148 x 3 cm, Inv. 337188

Pedro Portugal  
(Castelo Branco, 1963)  
***Sem título***, 1988  
Tinta acrílica sobre tela, 81 x 99,9 x 2 cm, Inv. 275951

Peter Fink  
(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)  
***People working in the field, Portugal***, 1954  
Prova gelatina sal de prata, 16,8 x 22,5 cm, Inv. 296899

Peter Fink  
(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)  
***Nazaré, Portugal (Four young men  
with caps)***, 1954  
Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata,  
32,6 x 23,9 cm, Inv. 296900

Pires Vieira  
(Porto, 1950)  
***Matisse, Rothko, Ad Reinhardt –  
Série Preta***, 1975  
Esmalte sintético sobre tela solta,  
189,5 x 190,5 cm, Inv. 360822

Rui Sanches  
(Lisboa, 1954)  
***Desenho***, 1983  
Óleo, grafite, pastel e lápis de cor sobre papel,  
56,3 x 75,9 cm, Inv. 350017



# CONTRA A ABSTRAÇÃO

15 de março —  
2 de junho 2019

curadoria:  
Sandra Vieira Jürgens

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Álvaro Lapa  
Ana Hatherly  
Ana Jotta  
Ana Maria Tavares  
Ana Miranda Rodrigues  
Ângela Ferreira  
Ângelo de Sousa  
António Ole  
António Palolo  
Bartolomeu Cid dos Santos  
Bruno Pacheco  
Cruzeiro Seixas  
Dick Arentz  
Domingos Pinho  
Edgard de Souza  
Eduardo Batarda

Ernesto de Sousa  
Espiga Pinto  
Fernanda Fragateiro  
Fernando Calhau  
Francisco Rocha  
Gerardo Burmester  
Godfrey Frankel  
Isabel Pons  
Jac Leirner  
Joana Rêgo  
João Paulo Feliciano  
Joaquim Bravo  
Joaquim Rodrigo  
Jorge Pinheiro  
José Loureiro  
José M. Rodrigues

José Pedro Croft  
Júlia Ventura  
Kees Scherer  
Leonel Moura  
Luís Demée  
Manuela Almeida  
Margarida Reis  
Miguel Soares  
Nadir Afonso  
Pedro Cabrita Reis  
Pedro Casqueiro  
Pedro Portugal  
Peter Fink  
Pires Vieira  
Rui Sanches



# CONTRA A ABSTRACÇÃO

15 de março —  
2 de junho 2019

curadoria:  
Sandra Vieira Jürgens

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Álvaro Lapa  
Ana Hatherly  
Ana Jotta  
Ana Maria Tavares  
Ana Miranda Rodrigues  
Ângela Ferreira  
Ângelo de Sousa  
António Ole  
António Palolo  
Bartolomeu Cid dos Santos  
Bruno Pacheco  
Cruzeiro Seixas  
Dick Arentz  
Domingos Pinho  
Edgard de Souza  
Eduardo Batarda

Ernesto de Sousa  
Espiga Pinto  
Fernanda Fragateiro  
Fernando Calhau  
Francisco Rocha  
Gerardo Burmester  
Godfrey Frankel  
Isabel Pons  
Jac Leirner  
Joana Rêgo  
João Paulo Feliciano  
Joaquim Bravo  
Joaquim Rodrigo  
Jorge Pinheiro  
José Loureiro  
José M. Rodrigues

José Pedro Croft  
Júlia Ventura  
Kees Scherer  
Leonel Moura  
Luís Demée  
Manuela Almeida  
Margarida Reis  
Miguel Soares  
Nadir Afonso  
Pedro Cabrita Reis  
Pedro Casqueiro  
Pedro Portugal  
Peter Fink  
Pires Vieira  
Rui Sanches



Ana Maria Tavares  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Inv. 540625

## Círculo

**Dialéctico**  
Se a pintura foi a linguagem artística mais associada à afirmação e expressão da Abstracção, neste primeiro núcleo da exposição quisemos privilegiar a criação de um espaço dedicado à escultura. As peças escultóricas seleccionadas consideram e convocam a experiência corporal e sensorial do espectador, questionando a noção de autonomia do objecto artístico e a teoria da 'arte pela arte', associadas à defesa da separação do território artístico em relação à experiência da vida comum e também à necessidade de pureza e especificidade das disciplinas artísticas.

A peça de Ana Maria Tavares, *Colunas com retrovisor* (1997), apresenta um objecto – que podemos associar aos espelhos de trânsito e de segurança existentes nos espaços públicos – que, sendo estranho ao museu, integra-se perfeitamente na arquitectura deste. A *Instalação 191093 (Parte 1 e Parte 2)* (1993), de Francisco Rocha, formando um círculo de leitura, bem como uma "Torre de Babel invertida", conjuga geometria, fisicalidade, imaterialidade, componentes textuais e uma forte dimensão plástica, sonora, cinética, de luz, som e movimento que atraem o visitante.

A passagem do tempo convocada na obra deste artista está igualmente presente na outra peça que encontramos nesta sala. Através das suas qualidades visuais e tácteis, a obra *Mir* (1992), de Gerardo Burmester, activa projecções mentais e evocações emocionais e afectivas da memória.



Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1)*, 1993  
Inv. 346952

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 2)*, 1993  
Inv. 346953



Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Francisco Rocha  
*Instalação 191093 (Parte 1)*, 1993  
Inv. 346952



Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015



Leonel Moura  
*Europa, 1992*  
Inv. 360816



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015

Luís Demée  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112





Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Luís Demée  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112





Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344



Miguel Soares  
*Time Zones*, 2003  
Inv. 593439



Bruno Pacheco  
*25 meters of piece*, 2005  
Inv. 603775

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344



Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075

Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015



Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075



José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617977

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

Ângela Ferreira  
*Manta de Trapos (bandeira)*,  
1997  
Inv. 563813

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul nº 3*, 1958  
Inv. 241898

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,*  
*Ad Reinhardt – Série Preta*,  
1975  
Inv. 360822

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

Pedro Portugal  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275951

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075



Eduardo Batarda  
*Sem título*, 1971  
Inv. 290990

José Loureiro  
*Sem título*, 2006  
Inv. 617976

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617977



José Loureiro  
*Sem título*, 2006  
Inv. 617976

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617977

Pedro Portugal  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275951

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899





Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

Pedro Cabrita Reis  
*Double Monochrome Green*  
(PW6), 2000  
Inv. 528651





**Bruno Pacheco**  
*Self-portrait with blue  
balloon, 2002*  
Inv. 653557

**Peter Fink**  
*People working in the field,  
Portugal, 1954*  
Inv. 296899

**Ana Jotta**  
*Calvin, 1993*  
Inv. 602185

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde, 1997*  
Inv. 563830

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana,  
1999*  
Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título, 1982*  
Inv. 360826

**Rui Sanches**  
*Desenho, 1983*  
Inv. 350017

**Pedro Cabrita Reis**  
*Double Monochrome Green  
(PW6), 2000*  
Inv. 528651



João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814

Bruno Pacheco  
*Self-portrait with blue  
balloon*, 2002  
Inv. 653557



Joana Rêgo  
*Once absent*, 2001  
Inv. 540640

Joana Rêgo  
*Once present*, 2001  
Inv. 540641

João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814



Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Bruno Pacheco  
*25 meters of piece*, 2005  
Inv. 603775



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

José Pedro Croft  
*Sem título*, 2005  
Inv. 593441

Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171



Fernanda Fragateiro  
*Estante e Coleção de livros  
de autores que se suicidaram,*  
2000  
Inv. 539307

Fernanda Fragateiro  
*Bancos,* 2000  
Inv. 539306

José Pedro Croft  
*Sem título,* 2005  
Inv. 593441



Ângelo de Sousa  
**3-4-10G**, 2003  
Inv. 571257

Fernanda Fragateiro  
**Bancos**, 2000  
Inv. 539306

Fernanda Fragateiro  
**Estante e Coleção de livros  
de autores que se suicidaram**,  
2000  
Inv. 539307





Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Domingos Pinho  
*Sobre uma ideia de destruição  
do suporte I*, 1973  
Inv. 233294

Pedro Casqueiro  
*34 Dias Castanhos*, 1993  
Inv. 337188

Jorge Pinheiro  
*Mensagem Inequívoca I*,  
1977  
Inv. 239009

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

Pedro Cabrita Reis  
*Sem título*, 1986  
Inv. 247187

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Margarida Reis  
*Estrutura e movimento*,  
1986-1987  
Inv. 246452

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173



**Pedro Cabrita Reis**  
*Sem título*, 1986  
Inv. 247187

**Ana Jotta**  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

**Ana Miranda Rodrigues**  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

**Margarida Reis**  
*Estrutura e movimento*,  
1986-1987  
Inv. 246452



Rui Sanches  
*Desenho*, 1983  
Inv. 350017

Joaquim Bravo  
*Sem título*, 1982  
Inv. 360826

Ana Hatherly  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
1999  
Inv. 664294

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439328

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439329

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Domingos Pinho  
*Sobre uma ideia de destruição  
do suporte I*, 1973  
Inv. 233294

Pedro Casqueiro  
*34 Dias Castanhos*, 1993  
Inv. 337188

Jorge Pinheiro  
*Mensagem Inequívoca I*,  
1977  
Inv. 239009



Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439328

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Domingos Pinho  
*Sobre uma ideia de destruição  
do suporte I*, 1973  
Inv. 233294

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439329



Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185

Rui Sanches  
*Desenho*, 1983  
Inv. 350017

Ana Hatherly  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
1999  
Inv. 664294

Joaquim Bravo  
*Sem título*, 1982  
Inv. 360826



**Dick Arentz**  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
1990  
Inv. 296868

**Kees Scherer**  
*Fishing Port, 1959*  
Inv. 592302

**Peter Fink**  
*Nazaré, Portugal (Four  
young men with caps), 1954*  
Inv. 296900

**Godfrey Frankel**  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
Inv. 296874

**Peter Fink**  
*People working in the field,  
Portugal, 1954*  
Inv. 296899

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde, 1997*  
Inv. 563830

**Ana Jotta**  
*Calvin, 1993*  
Inv. 602185

**Rui Sanches**  
*Desenho, 1983*  
Inv. 350017

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana,*  
1999  
Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título, 1982*  
Inv. 360826

**Ana Jotta**  
*Coruscasti, 2000*  
Inv. 602178



Dick Arentz  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
1990  
Inv. 296868

Kees Scherer  
*Fishing Port, 1959*  
Inv. 592302

Peter Fink  
*Nazaré, Portugal (Four  
young men with caps), 1954*  
Inv. 296900

Godfrey Frankel  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
Inv. 296874

Peter Fink  
*People working in the field,  
Portugal, 1954*  
Inv. 296899

José M. Rodrigues  
*Cabo Verde, 1997*  
Inv. 563830



Espiga Pinto, *Cavalo com sol*,  
1967 (Inv. 626077)

Ernesto de Sousa, *Isto é  
pintura sobre papel*, 1977 (Inv.  
422038)

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Dick Arentz  
*Figueira da Foz, Portugal*,  
1990

Inv. 296868

Kees Scherer  
*Fishing Port*, 1959

Inv. 592302

Peter Fink  
*Nazaré, Portugal (Four  
young men with caps)*, 1954

Inv. 296900

Godfrey Frankel  
*Portugal (Schoolyard)*, 1978

Inv. 296874

Peter Fink  
*People working in the field,  
Portugal*, 1954

Inv. 296899

José M. Rodrigues  
*Cabo Verde*, 1997

Inv. 563830

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000

Inv. 602178

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993

Inv. 602185

Rui Sanches  
*Desenho*, 1983  
Inv. 350017

Ana Hatherly  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
1999

Inv. 664294

Joaquim Bravo  
*Sem título*, 1982

Inv. 360826





Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Escape n.º 3*, 1966  
Inv. 877318

Cruzeiro Seixas  
*Sem título*, 1980  
Inv. 224007

João Paulo Feliciano  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
Inv. 337361

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ernesto de Sousa  
*Isto é pintura sobre papel*,  
1977  
Inv. 422038

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Wall*, 1969  
Inv. 877571

Isabel Pons  
*Gravura*, 1969  
Inv. 626112

Espiga Pinto  
*Cavalo com sol*, 1967  
Inv. 626077



Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Escape n.º 3*, 1966  
Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Wall*, 1969  
Inv. 877571

Cruzeiro Seixas  
*Sem título*, 1980  
Inv. 224007

Isabel Pons  
*Gravura*, 1969  
Inv. 626112

João Paulo Feliciano  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
Inv. 337361

Espiga Pinto  
*Cavalo com sol*, 1967  
Inv. 626077



Margarida Reis  
*Estrutura e movimento,*  
1986-1987  
Inv. 246452

Edgard de Souza  
*Bagos,* 1991  
Inv. 539173

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***

# CONTRA A ABSTRACÇÃO

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Centro de Artes de Sines

6 de julho —  
27 de outubro 2019

*curadoria:*  
Sandra Vieira Jürgens

## LISTA DE OBRAS

Álvaro Lapa  
(Évora, 1939 – Porto, 2006)  
*Caderno de Michaux*, 1989-1990  
Colagem, esmalte acrílico e marcador sobre platex, 88 x 125 cm, Inv. 334335

Ana Hatherly  
(Porto, 1929 – Lisboa, 2015)  
*Os Anjos II (da Série Rilkeana)*, 1999  
Tinta preta sobre papel, 21 x 15 cm, Inv. 664294

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*C.A.*, 1984  
Madeira e bronze, 12 x 12 x 2,5 cm, Inv. 602172

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Sem título*, 1997  
Bandeira de aviso em pano com círculos recortados, cabo de madeira e fio de algodão, 45,2 x 38,2 x 1 cm, Inv. 602177

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Coruscasi*, 2000  
Semi-esferas de loiça, página de errata de livro e película de PVC de cozinha, 21 x 13,8 x 3 cm, Inv. 602178

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Calvin*, 1993  
Aquários de vidro, 51 x 31 x 31 cm, Inv. 602185

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
e Pedro Casqueiro  
(Lisboa, 1959)  
*Solitaire Universe*, 1994  
Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira de madeira e vidro, 63 x 122 x 11 cm, Inv. 602175

Ana Maria Tavares  
(Belo Horizonte/Brasil, 1958)  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Aço inoxidável e espelho, Dimensões variáveis, Inv. 540625

Ana Miranda Rodrigues  
(Lisboa, 1951)  
*Phlegethon I*, 1990  
Óleo sobre tela, 108 x 228 x 8 cm, Inv. 340932

Ângela Ferreira  
(Maputo/Moçambique, 1958)  
*Manta de Trapos (bandeira)*, 1997  
(adaptada em 2018), Tecido, linhas, acrílico e autocolante, Dimensões variáveis, Inv. 563813

Ângelo de Sousa  
(Maputo/Moçambique, 1938 – Porto, 2011)  
*3-4-10G*, 2003  
Tinta acrílica sobre tela, 170,2 x 200 cm, Inv. 571257

António Ole  
(Luanda/Angola, 1951)  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Tinta acrílica e papel vegetal sobre tela, 93 x 206,5 cm, Inv. 576344

António Ole  
(Luanda/Angola, 1951)  
*Township Wall (XI)*, 2004  
Madeira, chapa de ferro, zinco, portas, janelas, vidro e fibras sintéticas, 418 x 1280 cm, Inv. 590296

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1988  
Tinta acrílica sobre tela, 89 x 232 cm, Inv. 275545

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel, 192,1 x 103 cm, Inv. 439074

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel, 190 x 102 cm, Inv. 439075

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Escape n.º 3*, 1966  
III/V (P.A.), Gravura a 3 cores, Papel: J. Green, Papel (57 x 79 cm) / Superfície impressa (47,4 x 57,4 cm), Tiragem: 5 provas de artista (numeradas de I a V), Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Wall*, 1969  
XII/XII (P.A.), Gravura a 2 cores, Papel: Hayle Mill, Papel (80 x 56,6 cm) / Superfície impressa (55,6 x 37,3 cm), Tiragem: 12 provas de artista (numeradas de I a XII), Inv. 877571

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*25 meters of piece*, 2005  
Tinta acrílica sobre tela, tubo e braçadeiras metálicas (suspensão), 2500 x 160 cm, Inv. 603775

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*Self-portrait with blue balloon*, 2002  
Vídeo mono-canal, PAL, cor, som, 1'05", dimensões variáveis, Inv. 653557

Cruzeiro Seixas  
(Amadora, 1920)  
*Sem título*, 1980  
Tinta da china e guache sobre papel, 47,6 x 45,8 cm, Inv. 224007

Dick Arentz  
(Detroit/E.U.A., 1935)  
*Figueira da Foz, Portugal*, 1990  
Prova vintage de platina e paládio, 53,4 x 66,5 cm, Inv. 296868

Edgard de Souza  
(S. Paulo/Brasil, 1962)  
*Bagos*, 1991  
Pele de vaca sobre madeira, 2 x (Ø 30cm), Inv. 539173

Eduardo Batarda  
(Coimbra, 1943)  
*Sem título*, 1971  
Tinta acrílica sobre tela, 113,6 x 83 x 2 cm, Inv. 290990

Ernesto de Sousa  
(Lisboa, 1921 – 1988)  
*Isto é pintura sobre papel*, 1977  
Gelatina sal de prata e colagem, 5 x (50 x 50 cm), Inv. 422038

Espiga Pinto  
(Vila Viçosa, 1940 – Porto, 2014)  
*Cavalo com sol*, novembro-dezembro de 1967  
(1.ª série), 1/150, xilogravura a 3 cores, Papel: C.M. Fabriano, 100 algodão, Papel (76 x 57 cm) / Superfície impressa (74,5 x 52,5 cm), Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150), mais 15 provas de artista (numeradas de I a XV), Inv. 626077

Fernanda Fragateiro  
(Montijo, 1962)  
*Bancos*, 2000  
MDF e tecido, 2 x (500 x 52 x 50 cm), Inv. 539306

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica sobre tela, 55 x 55 cm, Inv. 439328

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica e impressão serigráfica sobre tela, 55 x 55,1 cm, Inv. 439329

Gerardo Burmester  
(Porto, 1953)  
*Mãe*, 1992  
Madeira e feltro, 41 x 228 x 39,3 cm, Inv. 337849

Godfrey Frankel  
(Cleveland/EUA, 1912 – Washington/EUA, 1995)  
*Portugal (Schoolyard)*, 1978  
Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata, 18,8 x 24 cm, Inv. 296874

## LISTA DE OBRAS

Isabel Pons

(Barcelona/Espanha, 1912 –  
Rio de Janeiro/Brasil, 2002)

**Gravura**, junho de 1969

(2.ª série), 1/150, gravura sobre cobre,  
água-tinta e craquelet, a 1 cor, Papel: C.M. Fabriano,  
100% algodão, Papel (56,5 x 38 cm) /  
Superfície impressa (37,5 x 22 cm),  
Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150)  
mais 20 provas de artista (numeradas de I a XX),  
Inv. 626112, Marcas: Selo cunhado do editor

Jac Leirner

(São Paulo/Brasil, 1961)

**Corpus Delicti**, 1993

Almofadas e lençóis de companhias aéreas,  
41 x 100 x 35 cm, Inv. 539171

Joana Vasconcelos

(Paris, 1971)

**Pantelmina 1**, 2001

Lã tricotada à mão e à máquina, polyester, cintas e roquetes  
70 x 1000 x 70 cm, Inv. 536070

João Paulo Feliciano

(Caldas da Rainha, 1963)

**Xerox Landscape N.º 16**, 1993

Fotocópia impressa a quente sobre sarja,  
30 x 42 x 1,5 cm, Inv. 337361

João Paulo Feliciano

(Caldas da Rainha, 1963)

**Light Corner**, 1990

Mogno, grampos metálicos, couro, elásticos, gambiarras,  
temporizador, 190 x 200 x 200 cm, Inv. 360814

Joaquim Bravo

(Évora, 1935 - Lisboa, 1990)

**Sem título**, 1982

Tinta acrílica e feltro sobre papel, 37,5 x 47 cm, Inv. 360826

Joaquim Rodrigo

(Lisboa, 1912-1997)

**Vermelho x azul n.º 3**, 1958

Óleo sobre tela, 89,2 x 130,4 cm, Inv. 241898

Joaquim Rodrigo

(Lisboa, 1912-1997)

**Vau - IV**, 1980

Tinta vinílica sobre platex,  
99,8 x 149,8 x 1,5 cm, Inv. 241899

Jorge Pinheiro

(Coimbra, 1931)

**Mensagem Inequívoca I**, 1977

Tinta acrílica sobre tela, 120,2 x 190 x 3,3 cm, Inv. 239009

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2006

Óleo sobre tela, 38 x 46 x 1,5 cm, Inv. 617976

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2005

Óleo sobre tela, 65 x 81 cm, Inv. 617977

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2005

Óleo sobre tela, 81 x 65 cm, Inv. 617978

José M. Rodrigues

(Lisboa, 1951)

**Cabo Verde**, 1997

Prova gelatina sal de prata, 40,6 x 50,4 cm, Inv. 563830

Júlia Ventura

(Lisboa, 1952)

**Sem título**, 1989

Cibachrome montado sobre plexiglas, aço inox  
(15 elementos), 275 x 240 cm (dimensão total), Inv. 529015

Kees Scherer

(Amesterdão/Holanda, 1920-1993)

**Fishing Port**, 1959

Prova gelatina sal de prata (vintage), 26 x 23,7 cm, Inv. 592302

Leonor Antunes

(Lisboa, 1972)

**Funambulismo**, 2000-2001

Madeira de Cambala, 30 x 2200 x 20 cm, Inv. 529187

Luís Demée

(Macau/China, 1929 – Porto, 2014)

**O quadrado negro**, 1973

Óleo sobre tela, 145,5 x 96,5 cm, Inv. 276112

Man

(Cascais, 1941)

**Sem título**, 1974

Óleo sobre tela, 100 x 70 cm, Inv. 217176

Man

(Cascais, 1941)

**Sem título (Cubo Seara II)**, 1986

Tinta acrílica sobre tela sobre platex,  
69,8 x 69,8 cm, Inv. 275946

Manuela Almeida

(Lisboa, 1945-2002)

**Sem título**, 1990

Madeira, metal, vidro e tinta acrílica sobre tela  
85,5 x 85,5 x 10,5 cm, Inv. 422483

Manuel Viana

(Lisboa, 1924 - 1998)

**Sem título**, 1983

Tinta acrílica sobre tela, 146 x 97 x 2 cm, Inv. 211748

Nadir Afonso

(Chaves, 1920 - Cascais, 2013)

**Offrande**, 1956

Óleo sobre tela, 74,3 x 124 cm, Inv. 213275

Pedro Cabrita Reis

(Lisboa, 1956)

**H. Suite (XII)**, 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano  
cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos elétricos e corda,  
150 x 140 x 700 cm, Inv. 336299

Pedro Cabrita Reis

(Lisboa, 1956)

**Double Monochrome Green (PW6)**, 2000

Alumínio e tinta acrílica sobre vidro,  
220 x 182 x 13 cm, Inv. 528651

Pedro Casqueiro

(Lisboa, 1959)

**Sem título**, 1988

Óleo sobre tela, 168 x 177 cm, Inv. 275515

Pedro Diniz Reis

(Lisboa, 1972)

**AA-ZZ**, 2011

26 livros; mesa e cadeira, Inv. 664284

Pedro Portugal

(Castelo Branco, 1963)

**Sem título**, 1988

Tinta acrílica sobre tela, 81 x 99,9 x 2 cm, Inv. 275951

Peter Fink

(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

**People working in the field, Portugal**, 1954

Prova gelatina sal de prata, 16,8 x 22,5 cm, Inv. 296899

Peter Fink

(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

**Nazaré, Portugal (Four young men  
with caps)**, 1954

Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata,  
32,6 x 23,9 cm, Inv. 296900

Pires Vieira

(Porto, 1950)

**Matisse, Rothko, Ad Reinhardt –  
Série Preta**, 1975

Esmalte sintético sobre tela solta,  
189,5 x 190,5 cm, Inv. 360822

Rui Sanches

(Lisboa, 1954)

**Desenho**, 1983

Óleo, grafite, pastel e lápis de cor sobre papel,  
56,3 x 75,9 cm, Inv. 350017



Ana Maria Tavares  
***Coluna com retrovisor, 1997***  
Inv. 540625

Fernanda Fragateiro  
***Bancos, 2000***  
Inv. 539306

Joana Vasconcelos  
***Pantelmina 1, 2001***  
Inv. 536070





Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Joana Vasconcelos  
*Pantelmina 1*, 2001  
Inv. 536070



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Pedro Cabrita Reis  
*Double Monochrome Green*  
(*PW6*), 2000  
Inv. 528651

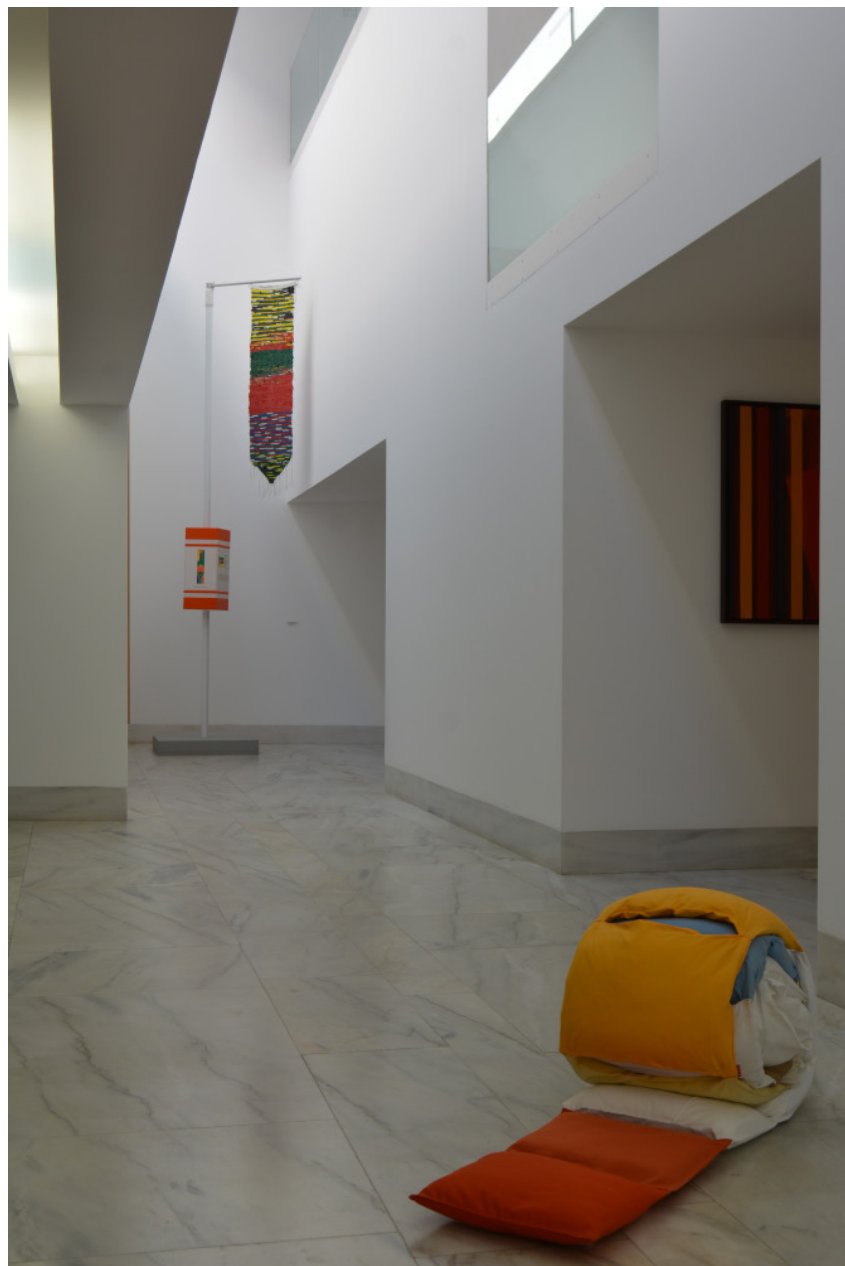
Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284



Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284



Ângela Ferreira  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813



Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545



Pedro Cabrita Reis  
*Double Monochrome Green*  
*(PW6)*, 2000  
Inv. 528651

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545



António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545

Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

Ângelo de Sousa  
*3-4-10G*, 2003  
Inv. 571257



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Bruno Pacheco  
*25 meters of piece*, 2005  
Inv. 603775

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439328

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439329

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173

João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814

Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986

Manuel Viana  
*Sem título*, 1983  
Inv. 211748

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185



Fernanda Fragateiro  
***Bancos*, 2000**  
 Inv. 539306

Bruno Pacheco  
***25 meters of piece*, 2005**  
 Inv. 603775

Fernando Calhau  
***Sem título*, 1973**  
 Inv. 439328

Fernando Calhau  
***Sem título*, 1973**  
 Inv. 439329

Manuela Almeida  
***Sem título*, 1990**  
 Inv. 422483

Álvaro Lapa  
***Caderno de Michaux*,  
 1989-1990**  
 Inv. 334335

Ana Jotta  
***Sem título*, 1997**  
 Inv. 602177

José Loureiro  
***Sem título*, 2005**  
 Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
***Phlegethon I*, 1990**  
 Inv. 340932

Edgard de Souza  
***Bagos*, 1991**  
 Inv. 539173





Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

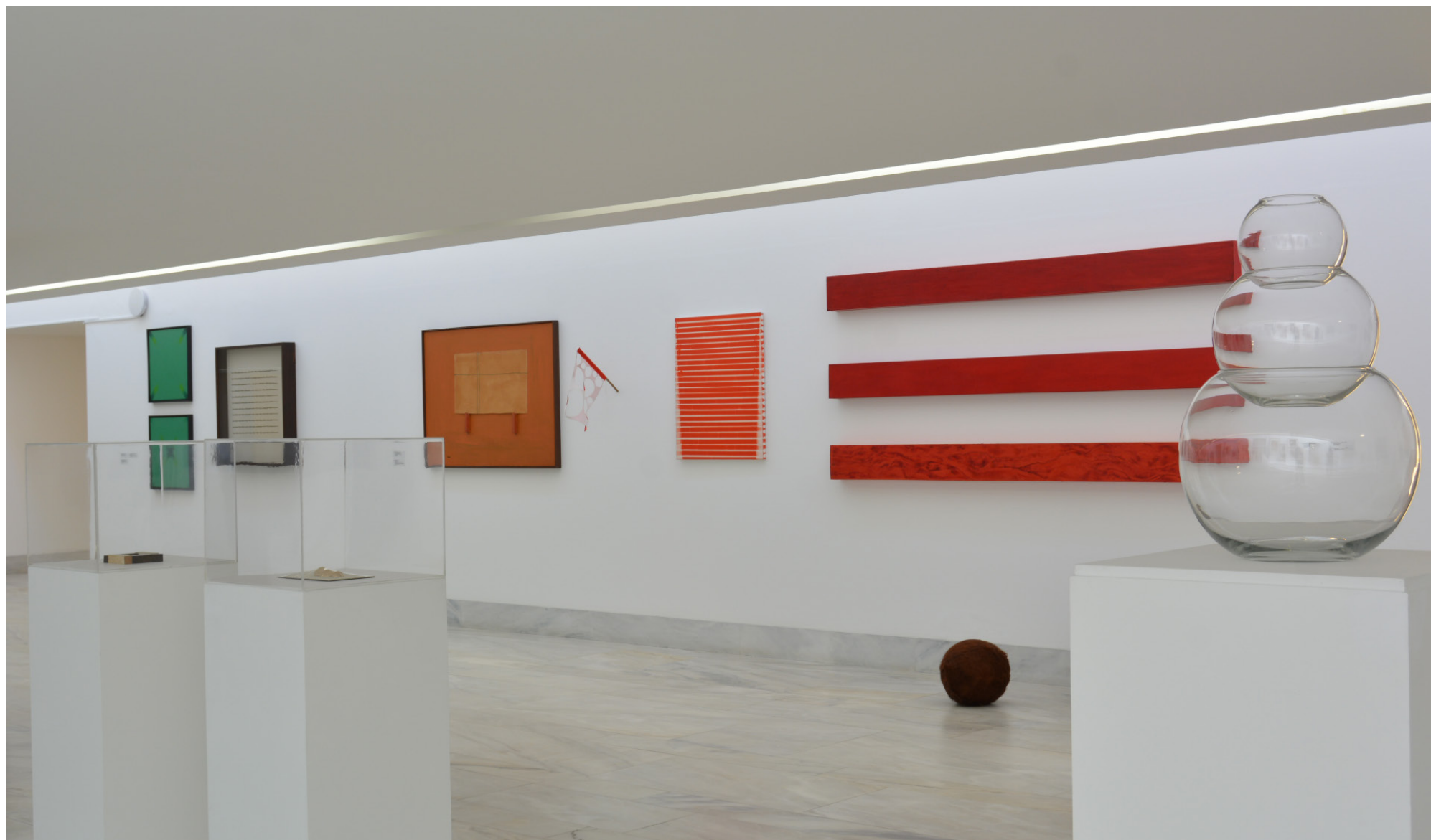
João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173



Ana Jotta  
*Coruscanti*, 2000  
 Inv. 602178

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439328

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
 Inv. 422483

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
 Inv. 602177

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
 Inv. 340932

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
 Inv. 602185

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
 Inv. 602172

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439329

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
 1989-1990  
 Inv. 334335

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
 Inv. 617978

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
 Inv. 539173



Vista geral da exposição



Dick Arentz  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
 1990  
 Inv. 296868

Kees Scherer  
*Fishing Port, 1959*  
 Inv. 592302

Peter Fink  
*People working in the field,*  
*Portugal, 1954*  
 Inv. 296899

Peter Fink  
*Nazaré, Portugal (Four*  
*young men with caps), 1954*  
 Inv. 296900

Godfrey Frankel  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
 Inv. 296874

José M. Rodrigues  
*Cabo Verde, 1997*  
 Inv. 563830

Rui Sanches  
*Desenho, 1983*  
 Inv. 350017

Ana Hatherly  
*Os Anjos II - série Rilkeana,*  
 1999  
 Inv. 664294

Joaquim Bravo  
*Sem título, 1982*  
 Inv. 360826

Bruno Pacheco  
*Self-portrait with blue*  
*balloon, 2002*  
 Inv. 653557



**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077

**Ernesto de Sousa**  
*Isto é pintura sobre papel*,  
 1977  
 Inv. 422038

**Dick Arentz**  
*Figueira da Foz, Portugal*,  
 1990  
 Inv. 296868

**Kees Scherer**  
*Fishing Port*, 1959  
 Inv. 592302

**Peter Fink**  
*People working in the field*,  
*Portugal*, 1954  
 Inv. 296899

**Peter Fink**  
*Nazaré, Portugal (Four  
 young men with caps)*, 1954  
 Inv. 296900

**Godfrey Frankel**  
*Portugal (Schoolyard)*, 1978  
 Inv. 296874

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde*, 1997  
 Inv. 563830

**Rui Sanches**  
*Desenho*, 1983  
 Inv. 350017

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
 1999  
 Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título*, 1982  
 Inv. 360826



**Rui Sanches**  
*Desenho, 1983*  
Inv. 350017

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana,*  
**1999**  
Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título, 1982*  
Inv. 360826



**Dick Arentz**  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
 1990  
 Inv. 296868

**Kees Scherer**  
*Fishing Port, 1959*  
 Inv. 592302

**Peter Fink**  
*People working in the field,*  
*Portugal, 1954*  
 Inv. 296899

**Peter Fink**  
*Nazaré, Portugal (Four*  
*young men with caps), 1954*  
 Inv. 296900

**Godfrey Frankel**  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
 Inv. 296874

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde, 1997*  
 Inv. 563830



**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077





**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077

**Ernesto de Sousa**  
*Isto é pintura sobre papel*,  
 1977  
 Inv. 422038

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361



Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Escape n.º 3*, 1966  
Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
*The Wall*, 1969  
Inv. 877571

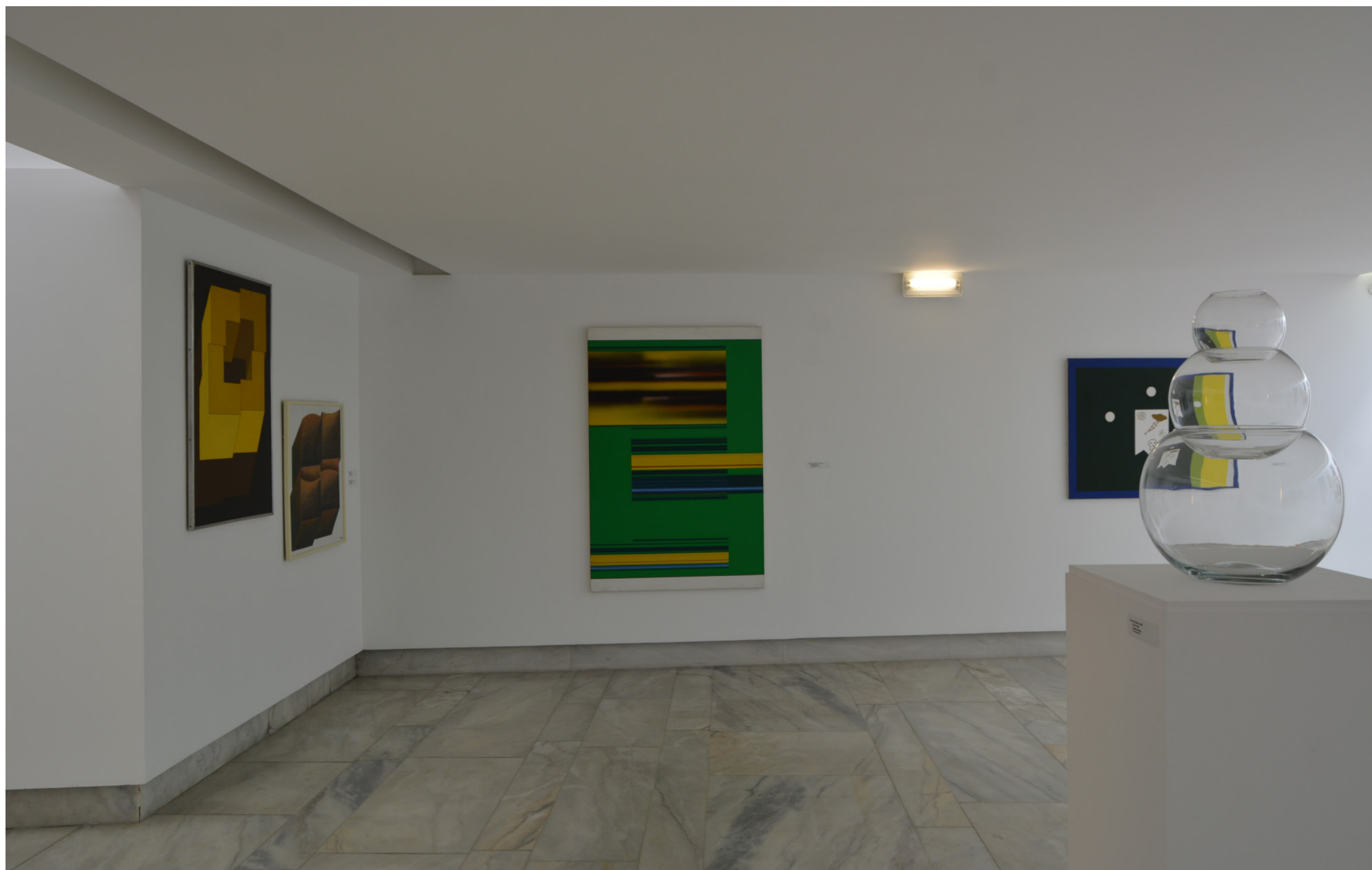
Cruzeiro Seixas  
*Sem título*, 1980  
Inv. 224007

Isabel Pons  
*Gravura*, 1969  
Inv. 626112

João Paulo Feliciano  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
Inv. 337361

Espiga Pinto  
*Cavalo com sol*, 1967  
Inv. 626077

Ernesto de Sousa  
*Isto é pintura sobre papel*,  
1977  
Inv. 422038



Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986  
Inv. 275946

Manuel Viana  
*Sem título*, 1983  
Inv. 211748

Pedro Portugal  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275951

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185



Pedro Casqueiro  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275515

Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986  
Inv. 275946



Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015

Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299





Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Luís Demée  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822



**Eduardo Batarda**  
*Sem título*, 1971  
Inv. 290990

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617976

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617977

**António Palolo**  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075

**Ângela Ferreira**  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813



Joana Vasconcelos  
*Pantelmina 1*, 2001  
Inv. 536070

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075



Jorge Pinheiro  
*Mensagem Inequívoca I*, 1977  
Inv. 239009



Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul nº 3*, 1958  
Inv. 241898

Pedro Casqueiro  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275515



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898



Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344





Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898



António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849



António Ole  
*Township Wall (XI)*, 2004  
Inv. 590296

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***